



arte

LA MALÉDICTION DU GAZ DE SCHISTE

DOCUMENTAIRE DE LECH KOWALSKI (FRANCE, 2013, 1H20MN) COPRODUCTION : ARTE, REVOLT CINEMA

29.01.2013

MARDI 29 JANVIER 2013 À 20.50  ET SUR ARTE +7

**De la Pologne à la Pennsylvanie,
Lech Kowalski met au jour le fossé entre
le discours des industriels et la réalité
de l'exploitation du gaz de schiste.**

Soirée
présentée par
Émilie Aubry



Zamosc, en Pologne orientale : au hasard d'un tournage dans cette région rurale, Lech Kowalski rencontre en 2009 des paysans sur les terres desquels de grandes firmes américaines ont commencé à prospecter pour extraire du gaz de schiste. Fissures dans les murs des fermes, pollution des eaux, bulldozers investissant des champs à quelques dizaines de mètres des habitations... Les villageois sont inquiets. Or cette situation locale n'a rien d'anecdotique et témoigne d'un phénomène qui menace aujourd'hui toute la planète. Bradford County, aux États-Unis, est au gaz de schiste ce que l'Arabie Saoudite est au pétrole. Mais on est loin de l'image idyllique d'une "énergie non conventionnelle" propre et d'exploitation aisée que veulent donner les industriels. Dans ce petit comté du nord-est des États-Unis, le réalisateur filme des paysages dévastés et l'épuisement physique et psychologique des habitants.

Cinéaste underground, Lech Kowalski s'aventure ici dans les profondeurs de la campagne polonaise. Il dépeint le combat inégal de petites gens victimes de contrats léonins, pour la sauvegarde de leurs villages, de leurs maisons, de leurs exploitations agricoles, de leur eau et de leur santé - et qui remportent quelques victoires inattendues. L'enjeu est de taille : la Pologne voit dans cette énergie nouvelle une promesse d'indépendance vis-à-vis du gaz russe.



› Ce documentaire est diffusé dans le cadre de la Théma «Gaz de Schiste, une énergie qui divise» et sera suivi à 22.05 d'un débat animé par Émilie Aubry, avec la participation notamment de José Bové

› Live-vidéo chat sur arte.tv

arte.tv/gazdeschiste